



Craft Ways 2023
ENI-LLB-2-283

LEKTORS:

MĀRIS ŠARŠŪNS

KOKS - NO TRADĪCIJAS LĪDZ DIZAINAM

jeb ko var iemācīties Saules skolā
<https://www.saules.lv/lv/izglitibas-programmas>



Funded by
the European Union



SAULES SKOLA



Koka izstrādājumu dizains

Profesionālās vidējās izglītības programma (kods 35 214 05 1), īstenošanas ilgums – **4 gadi**, uzņem audzēkņus ar pabeigtu pamatzglītību

Profesionālās vidējās izglītības programma (kods 35B 214 05 1), īstenošanas ilgums – **2 gadi**, uzņem audzēkņus ar pabeigtu vidējo izglītību

legūstamā kvalifikācija:

Koka izstrādājumu dizaina speciālists,
3.profesionālās kvalifikācijas līmenis

Koka izstrādājumu dizains

Koka izstrādājumu dizaina speciālists ir nodarbināts koka izstrādājumu projektēšanas jomā. Sadarbībā ar citiem speciālistiem plāno un izstrādā vizuāli un tehnoloģiski sakārtotus un pamatotus koka izstrādājumus vai to daļas, kā arī atsevišķu elementu projektus ar estētiskās vērtības pazīmēm; piedalās projekta izpildes organizēšanā un sagatavošanā.

Koka izstrādājumu dizaina speciālists ir ieguvis paaugstinātu teorētisko sagatavotību un profesionālo meistarību, kas dod iespēju veikt izpildāmā darba projektēšanu, plānošanu, organizēšanu un realizāciju konkrētā projekta robežās un savas kompetences ietvaros.

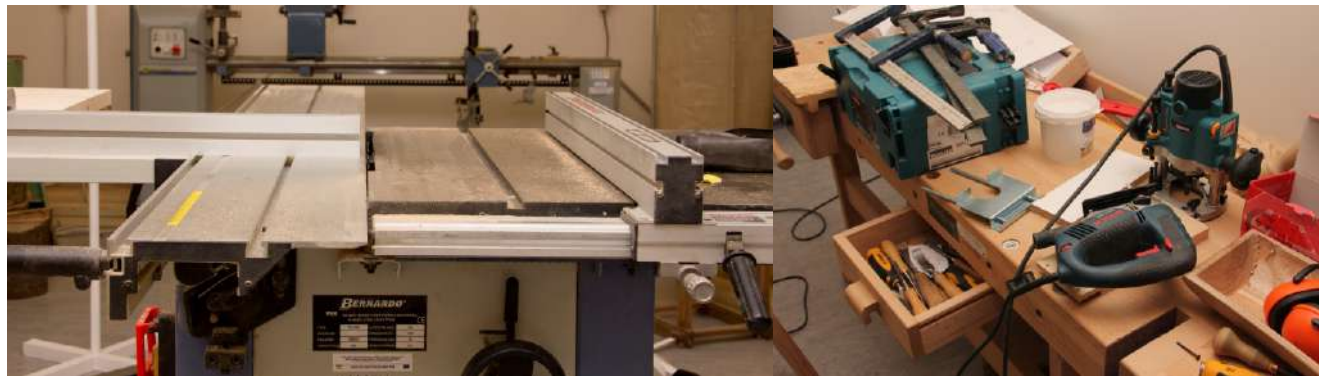
Koka izstrādājumu dizaina speciālists var būt citu speciālistu vadībā nodarbināta persona, pašnodarbināta persona, var veikt individuālo uzņēmējdarbību; var strādāt kā atbildīgais par koka izstrādājumu dizaina darbu izgatavošanu mēbeļu dizainā, izstrādāt dizaina paraugus, atlasīt izmantojamus materiālus.



Materiāltehniskā bāze

Kokapstrādes darbnīca, kura ir aprīkota ar:

- Formatzāģi
- Ēveli
- Biezumēveli
- Lentzāģi
- Virpām
- Ēveļsoli
- Frēzi
- Horizontālo urbja mašīnu



Rokas instrumenti:

- Figūrzāģis
- Stacionārais figūrzāģis
- Virsfrēze
- Urbis
- Urbja mašīna vertikāla
- Lentas slīpmašīna



Kokmateriāli:

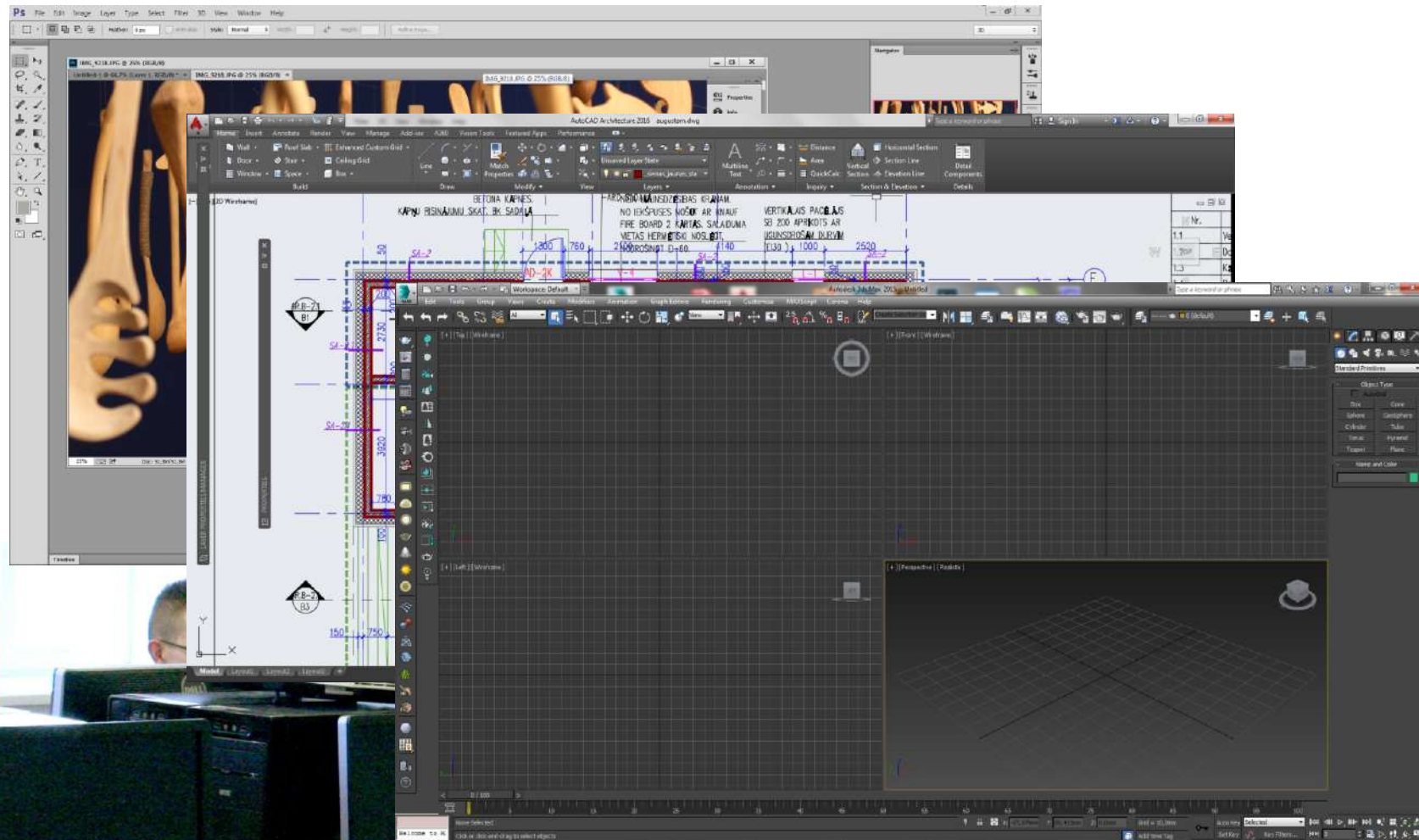
- Bērzs
- Osis
- Ozols
- Liepa
- Priede
- Egle
- Bērza finieris



Datorklase

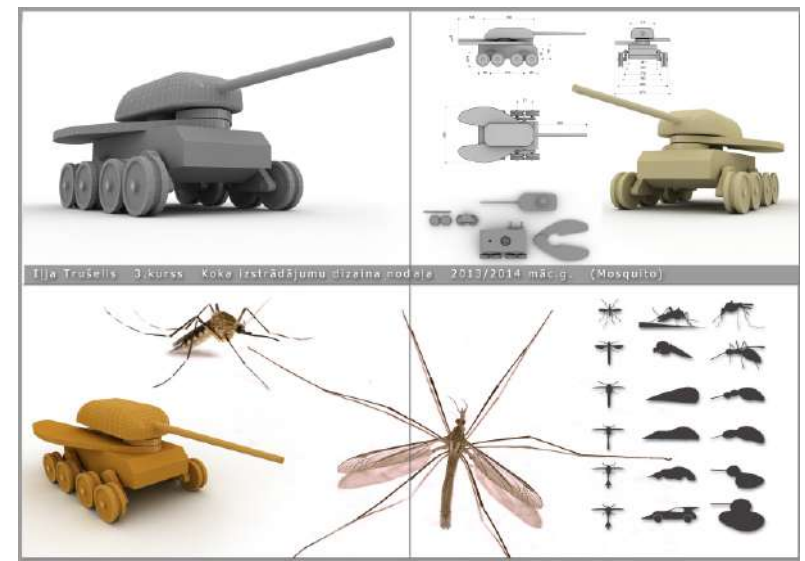
Aprīkota ar programmatūru:

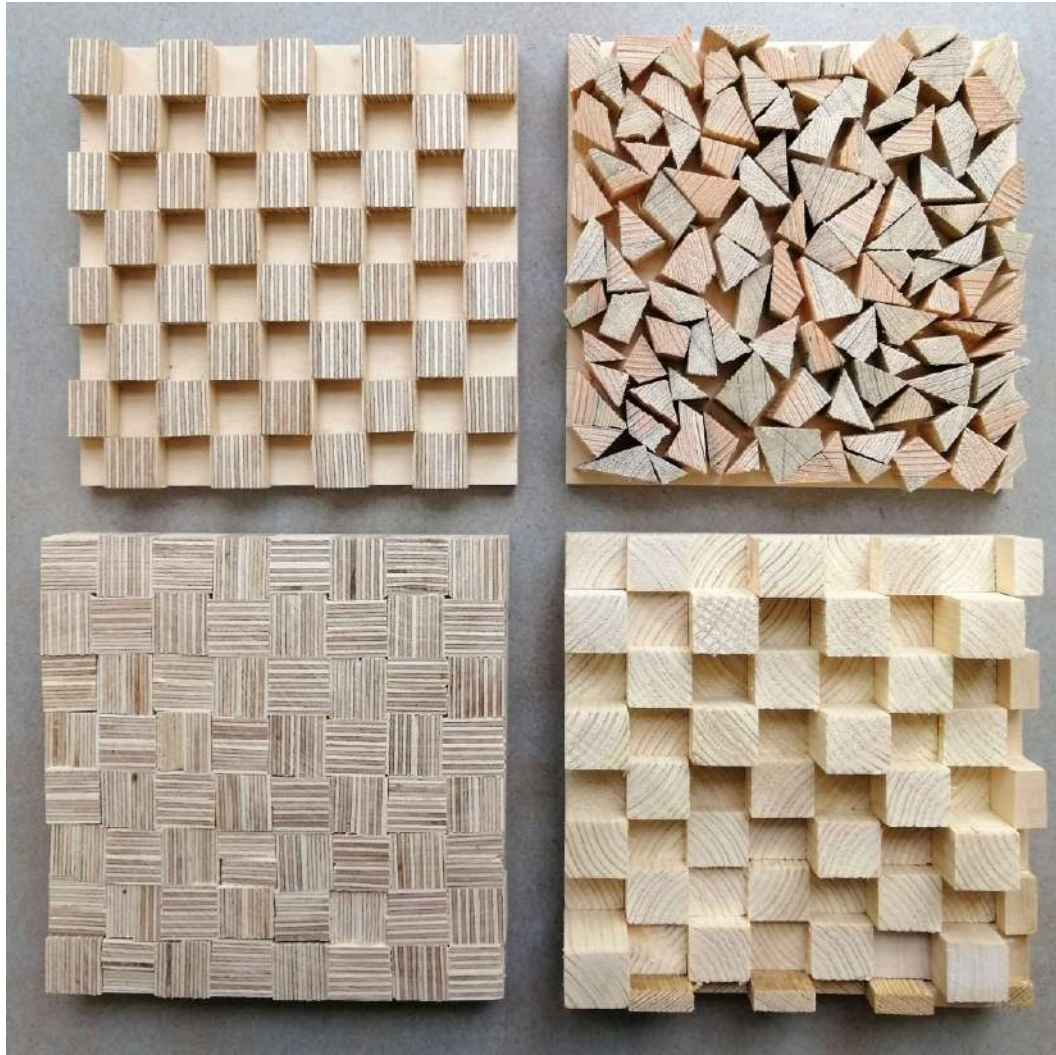
- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator
- Corel Draw
- Autodesk 3d Max 2015
- Autodesk AutoCad 2012

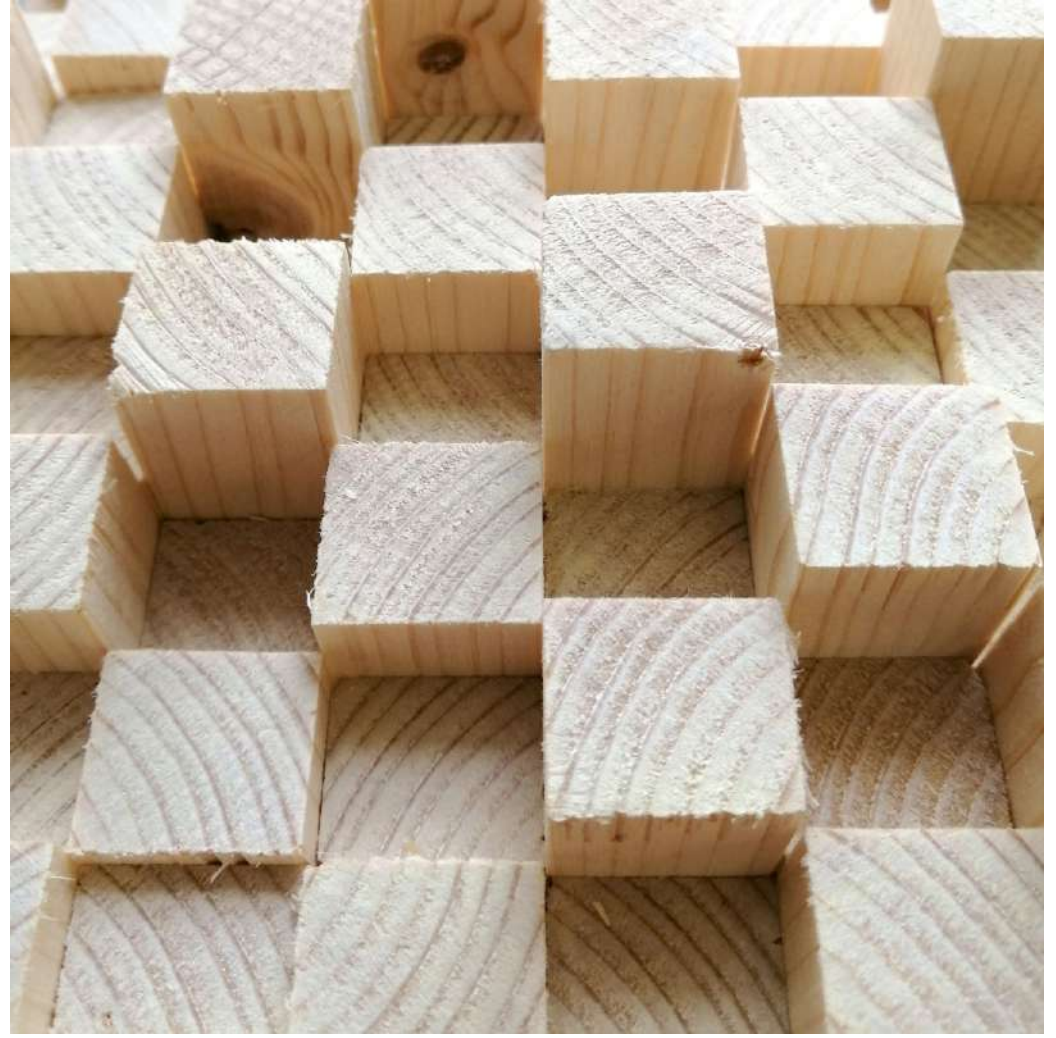
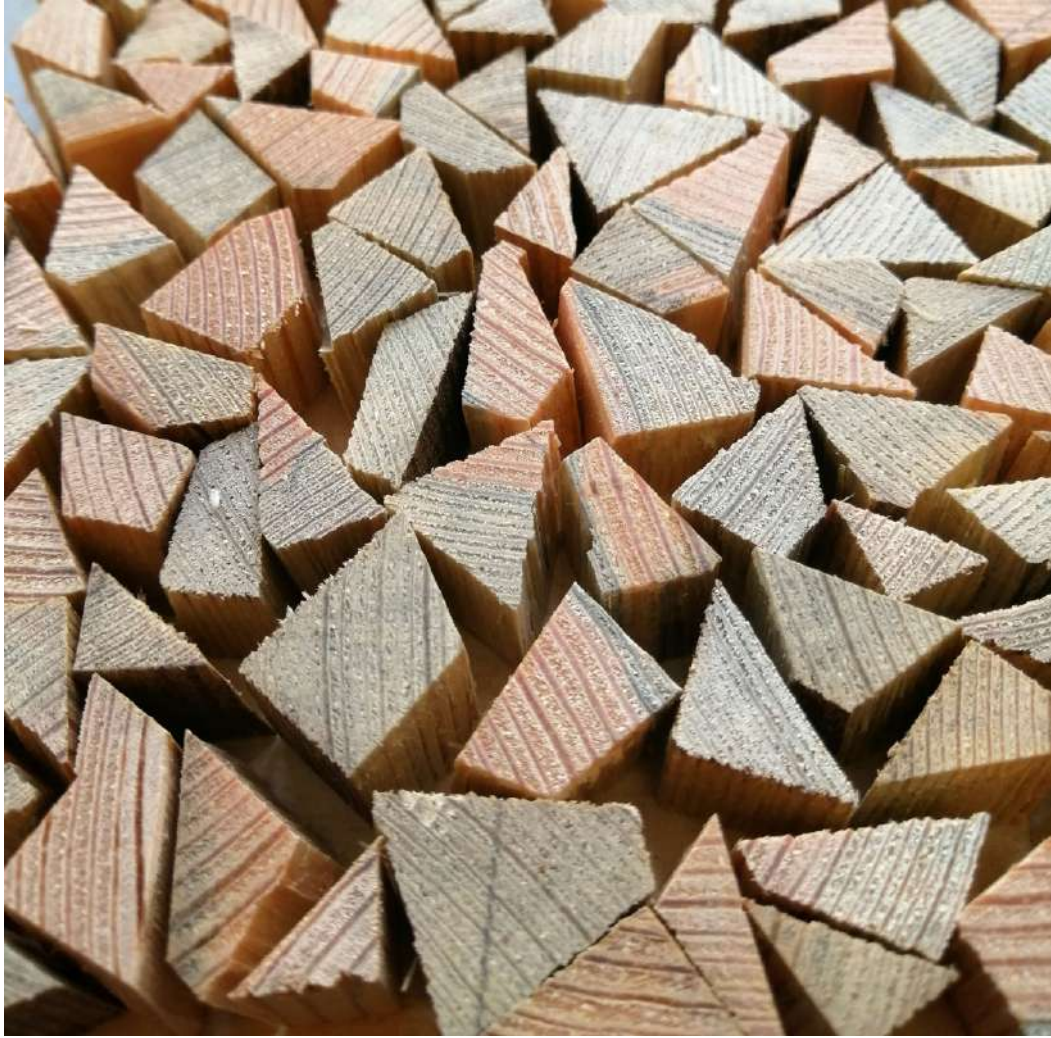


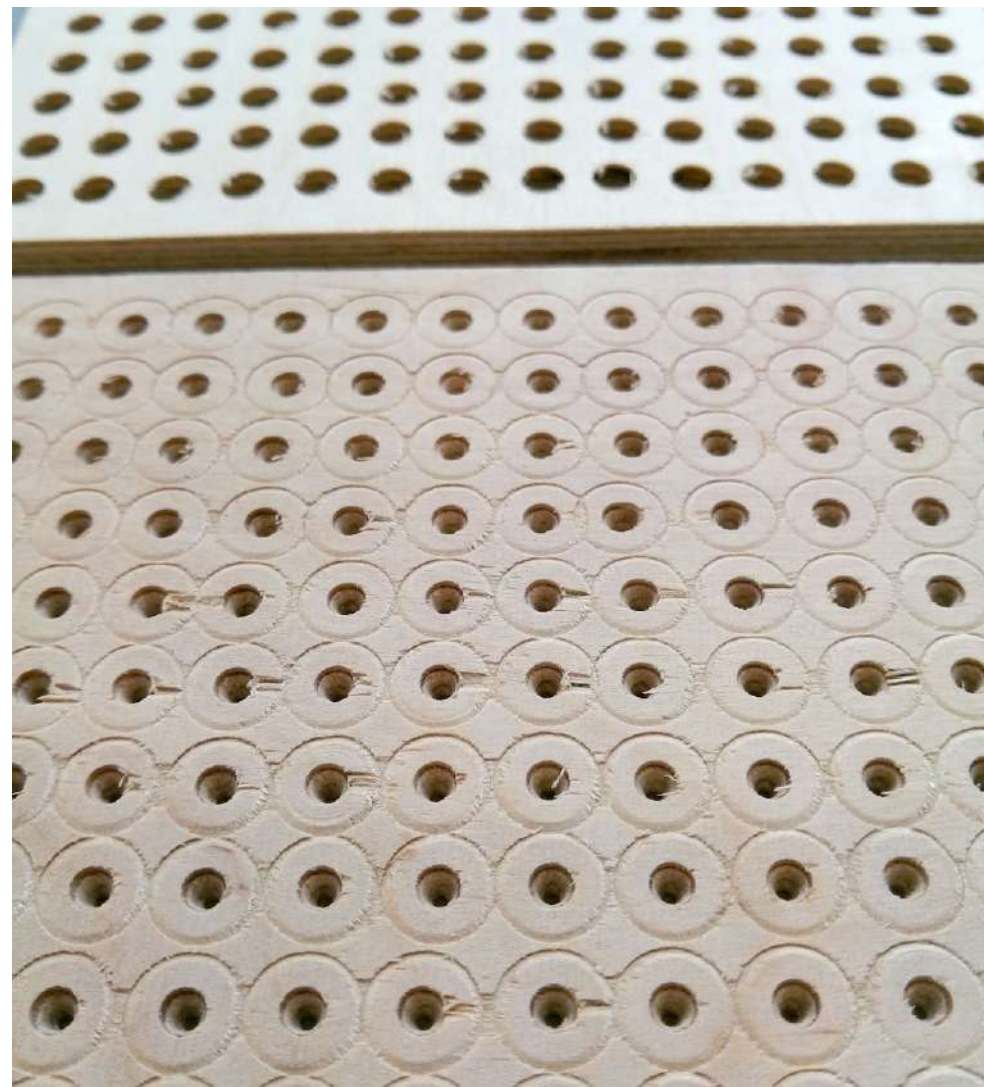
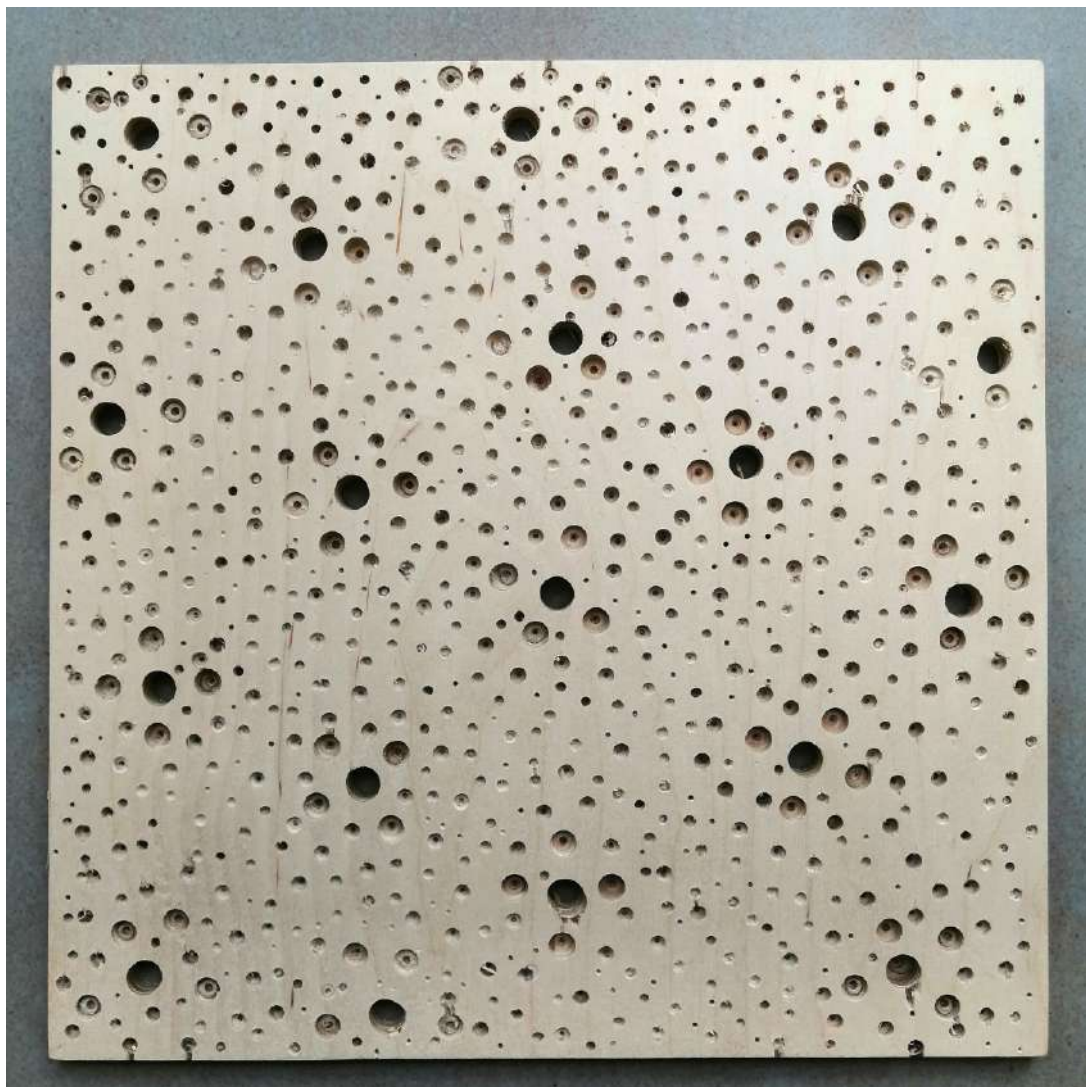
Kompozīcija

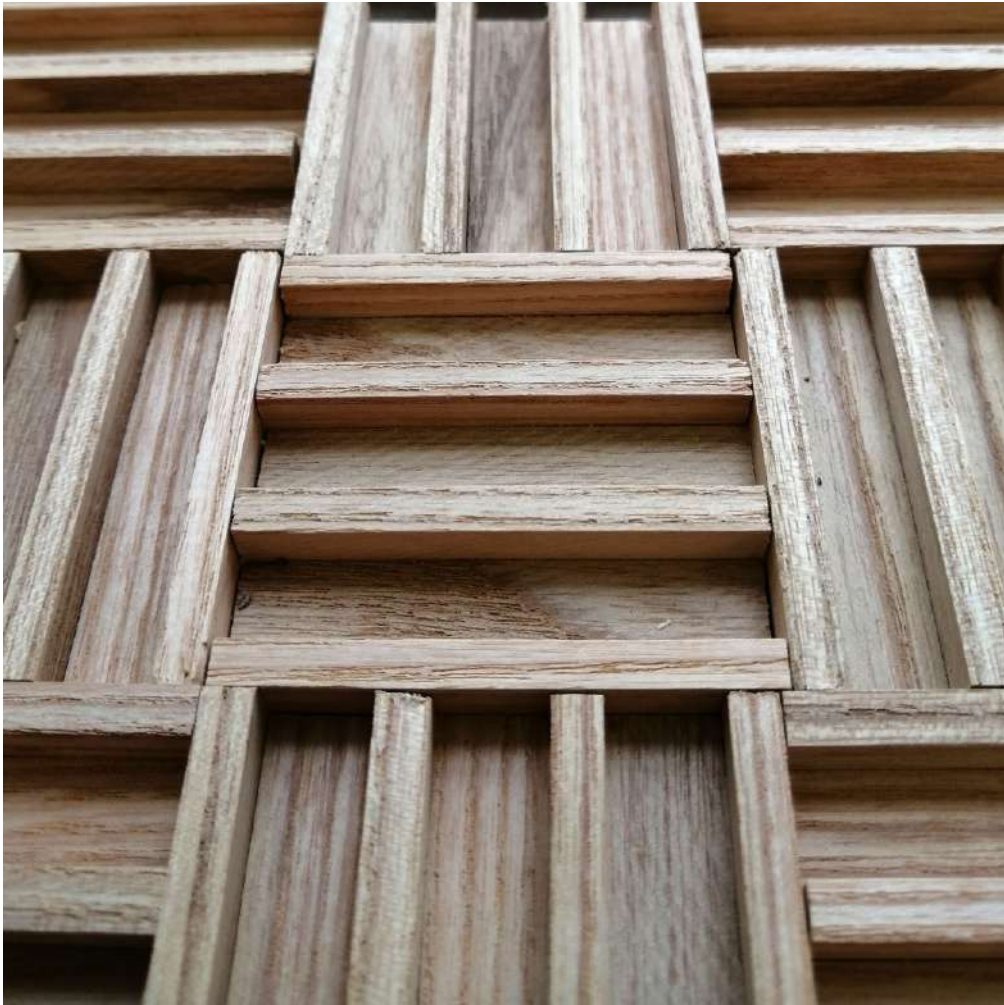
1. Mācību procesa galvenais uzdevums ir iemācīt audzēkņiem izprast dizaina procesu no idejas skices līdz gatavam darbam – dizaina objektam;
2. Izprast savstarpējās sakarības koka (industriālā) dizaina priekšmetu veidošanā un projektēšanā;
3. Apzināt jaunākās tendences un attīstību dizainā pasaulē, sniegt plašu informāciju par mākslas/dizaina dzīves norisēm un radīt vēlēšanos piedalīties tajā;
4. Apgūt koka izstrādājuma – dizaina objekta uzbūves, veidošanas un projektēšanas principus;
5. Iemācīties izprast stila mēbeļes kā vesturiska laikmeta sastāvdaļu;
6. Gūt priekšstatu par koka izstrādājumiem eksterjerā, mazās arhitektūras formās un vides organizēšanā, veidojot vienotus formu risinājumus;
7. Akcentēt koka izstrādājumu nozīmi interjera stila veidošanā, noteiktā ierobežotā arhitektūras vidē.
8. Iepazīt baltu tautu arheoloģiskās kokapstrādes tradīcijas, rast priekšstatu par latviešu tautas kokapstrādes etnogrāfisko mantojumu;
9. Apgūt kompozīcijas pamatus, izteiksmes līdzekļus, pamatelementu savstarpējās attiecības, pamatus krāsu mācībā, telpiskās vides veidošanas un organizēšanas principus, izmantojot atbilstošus darba paņēmienus idejas realizēšanai darba projektā;
10. Izprast starppriekšmetu saiti ar amata mācību, veidošanu, mākslas vēsturi, rasēšanu, zīmēšanu, projektēšanu, datorgrafiku, u.c..

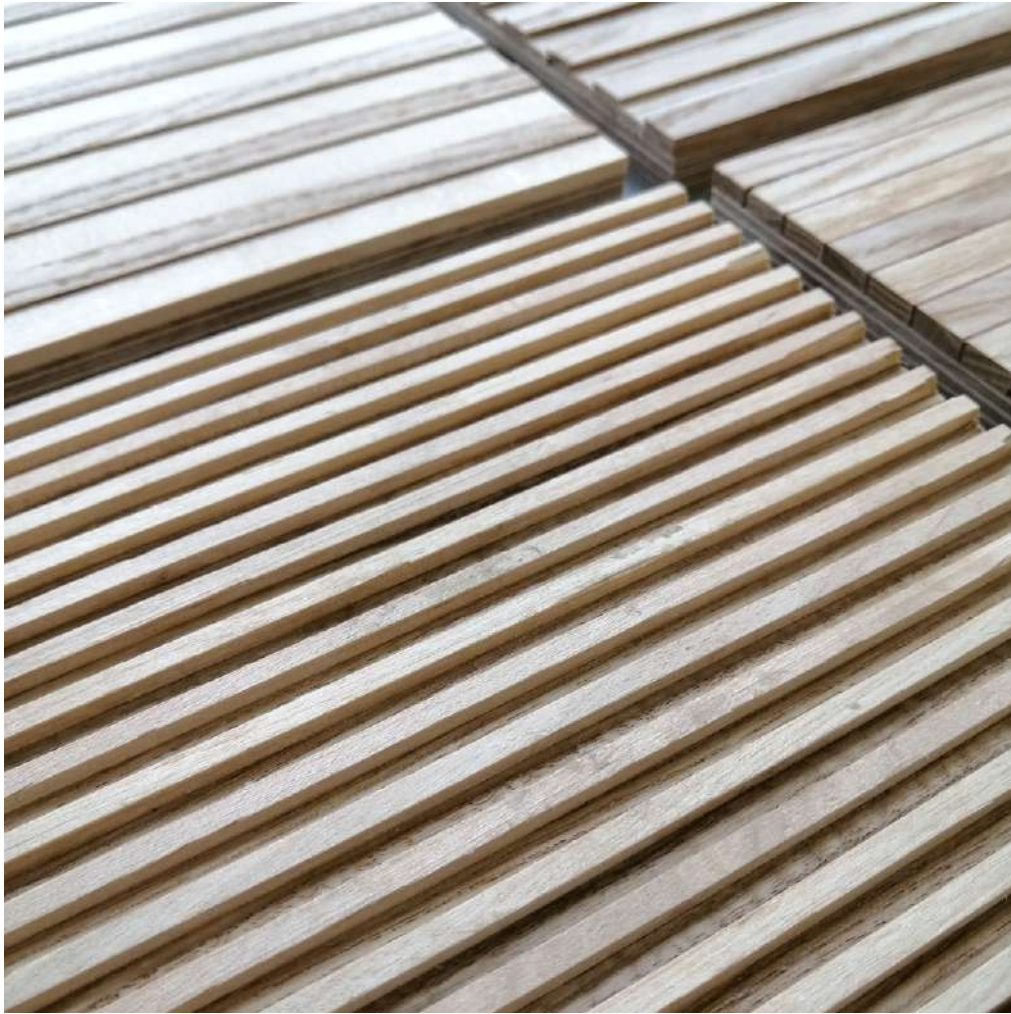












Koka izstrādājumu izgatavošanas tehnoloģijas

- Mācību procesa galvenais uzdevums ir iemācīt audzēkņiem izprast dizaina procesu no idejas skices līdz gatavam darbam – dizaina objektam;
- Iemācīt audzēkņiem izprast savstarpējās sakarības formas (industriālā) dizaina priekšmetu veidošanā un maketēšanā;
- Gūt priekšstatu par rūpniecisko kokapstrādi vai citu koka izstrādājumu dizaina priekšmetu ražošanu, sadarībā ar ražotāju izstrādāt rūpnieciskai ražošanai atbilstošu dizaina paraugu;
- Apgūt galdnieka darba paņēmienus – virpošanu, ēvelēšanu, zāģēšanu, līmēšanu u.c.
- Apgūt kokgriešanas pamatprincipus un veidus. Pielietot kokgriešanas prasmes stila mēbeļu projektēšanā un izgatavošanā.
- Gūt priekšstatu par iecerētās dizaina formas radīšanu alternatīvos materiālos.
- Izprast starppriekšmetu saiti ar kompozīciju, praktiskajām mācībām, veidošanu, mākslas vēsturi, rasēšanu, zīmēšanu, projektēšanu, datorgrafiku.

























Veidošana

Strādāt ar veidošanas materiāliem – mālu, plastilīnu un veidošanā pielietojamiem darba instrumentiem.

Apgūst zināšanas un prasmes telpisku objektu veidošanā, pamatjēdzienu – augstums, platums, garums, dziļums, apjoms izpratnē.

Veidot vienkāršas ģeometriskas formas telpisku veidojumu pēc dotā rasējuma, kā arī pēc dotā parauga veidot kopiju, mērogā 1:1.

Iepazīstās ar dabas formām un to uzbūvi, atveido to dotajā materiālā, veido to kopijas mērogā 1:1.

Iepazīst cilvēka formas un to uzbūvi, atveido to dotajā materiālā, veido kopijas.







Kvalifikācijas darba prasības

Kvalifikācijas darba projekts atspoguļo ideju un ieceri kvalifikācijas darbam

Kvalifikācijas darbs sastāv no divām daļām, teorētiskā un praktiska.

Teorētiskā daļā, ietilpst:

Izvēlētas tēmas apraksts, aktualitātes pamatojums

Darba mērķi un uzdevumi

Izvēlētas tēmas/ problēmas, analoģu izpēte un analīze, kas pamato profesionālās kvalifikācijas darba funkcionalitāti, estētiski/ mākslinieciskos risinājumus, atbilstību mērķauditorijai, materiālu un tehnoloģiju izvēli

Profesionālās kvalifikācijas darba stilistikas pamatojums un kultūrvēsturiskās atsauces

Izvēlēto metožu, darba gaitas apraksts, izgatavošanas tehnoloģijas/ tehniskā risinājuma pamatojums, iekļaujot vizuālu materiālu par darba gaitu

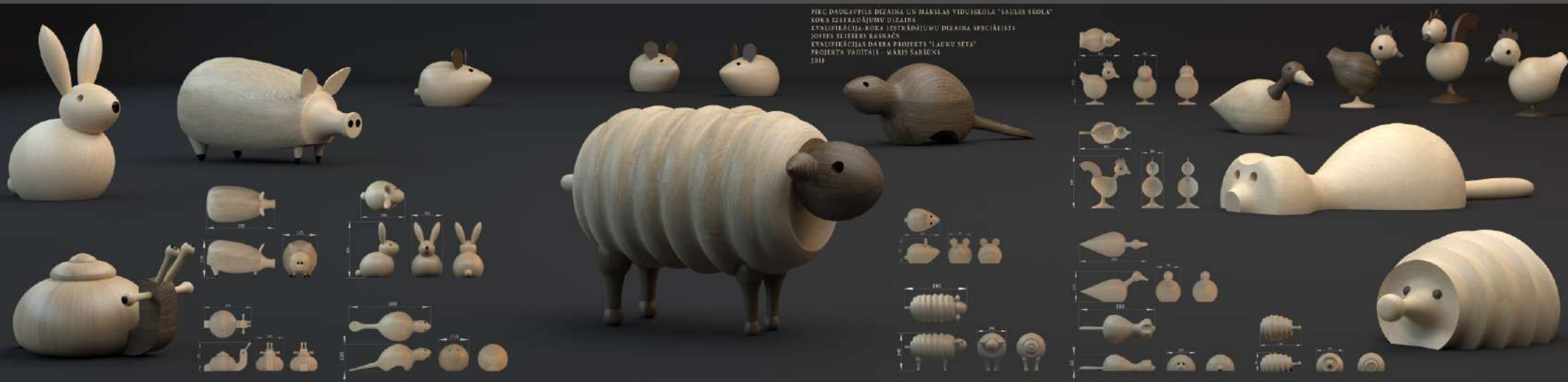
Praktiskā daļā ietilpst:

Profesionālās kvalifikācijas darba realizācijas materiālā dizaina produkts, dizaina izstrādājumu komplekts, modelis, makets, prototips, mākslinieciski augstvērtīgs koka izstrādājums vai priekšmets

Materiālā īstenotajam darbam jāatbilst darba mērķim un uzdevumiem, kas atspoguļoti profesionālās kvalifikācijas darba teorētiskajā daļā un profesionālās kvalifikācijas darba projektā, demonstrējot skaidrību un mērķtiecību to sasniegšanā.



Kvalifikācijas darba projekts



Kvalifikācijas darbs realizēts materiālā



Kvalifikācijas darba projekts

DDMV "Saules skola"
Koka izstrādājumu dizains
Kvalifikācija - Koka izstrādājumu
dizaina speciālists
Ilja Trušelis
Kvalifikācijas darba projekts
"Volāns"
Projekta vadītājs
Māris Šaršūns
2015



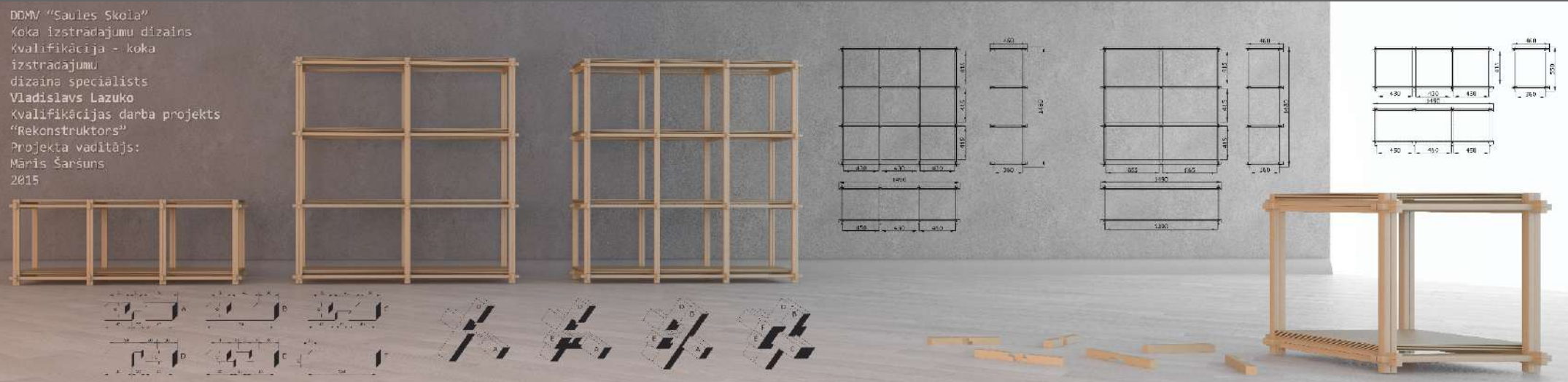
Kvalifikācijas darbs realizēts materiālā



Kvalifikācijas darba autors: Ilja Trušelis

Kvalifikācijas darba projekts

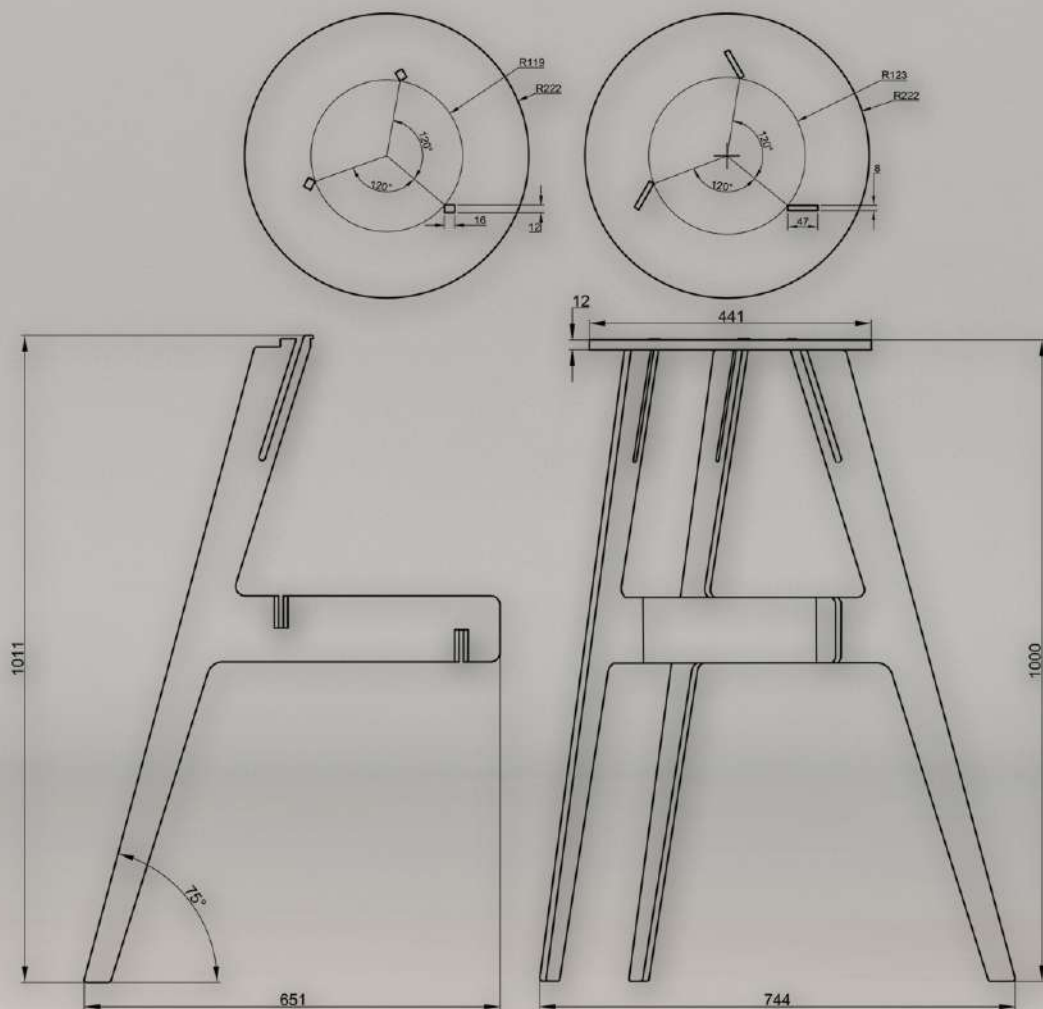
DDMV "Saules Skola"
Koka izstrādājumu dizains
Kvalifikācija - koka
izstrādājumu
dizaina speciālists
Vladislavs Lazuko
Kvalifikācijas darba projekts
"Rekonstruktors"
Projekta vadītājs:
Māris Šaršuns
2015

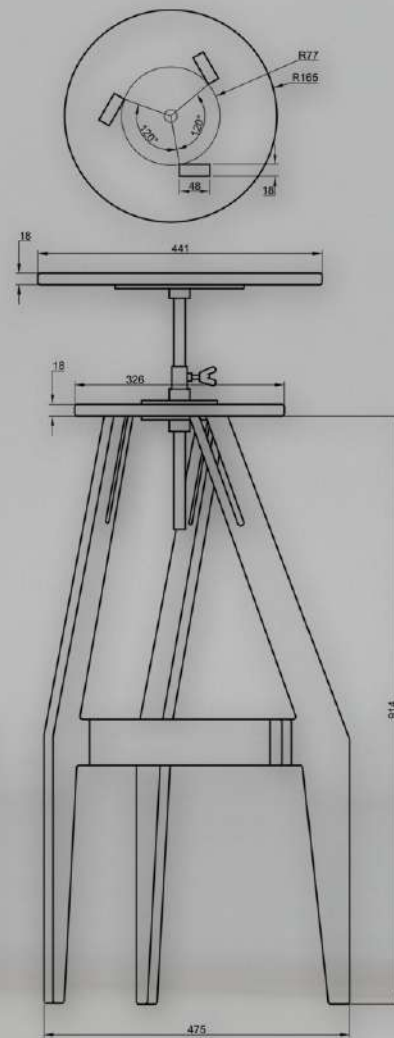
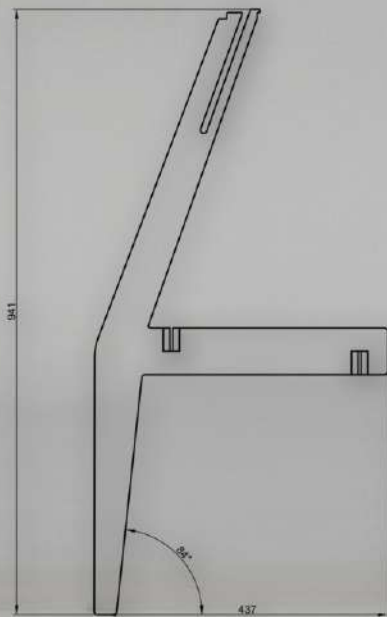


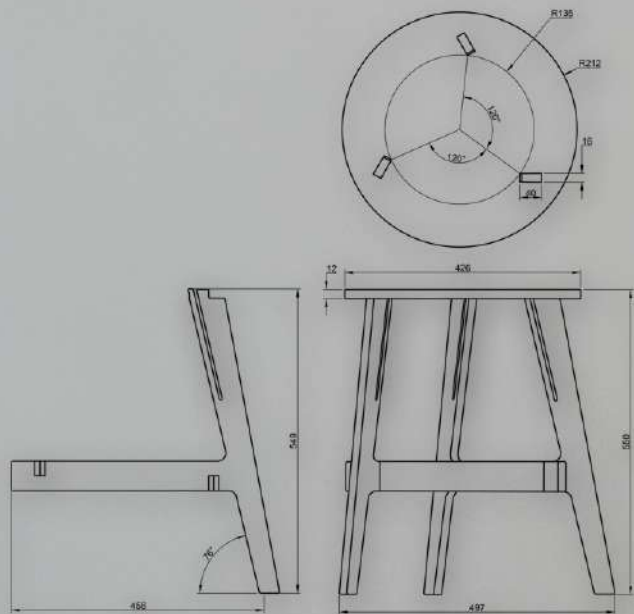
Kvalifikācijas darbs realizēts materiālā



PIKC DAUGAVPIILS DIZAINA UN MAKSLAS VIDUSSKOLA "SAULES SKOLA"
KOKA IZTRĀDĀJUMU DIZAINS
KVALIFIKĀCIJA- KOKA IZTRĀDĀJUMU DIZAINA SPECIĀLISTS
IĻJA OŅIŠČENKO
KVALIFIKĀCIJAS DARBA PROJEKTS "STABILITĀTE"
PROEKTA VADĪTĀJS -MĀRIS ŠARŠŪNS
2019







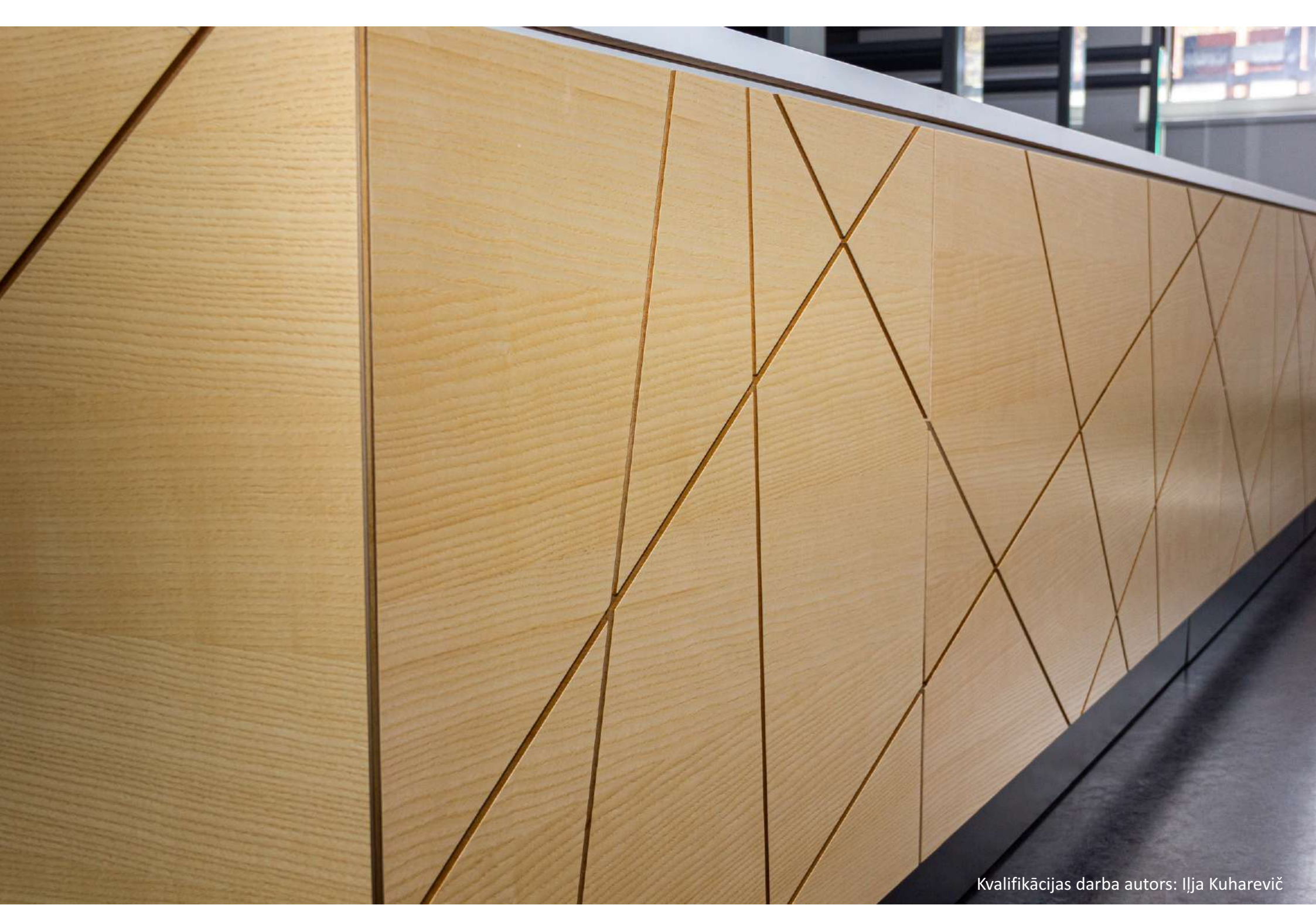


Kvalifikācijas darba autors: Aleksejs Ivanovs



Kvalifikācijas darba autors: Aleksejs Ivanovs

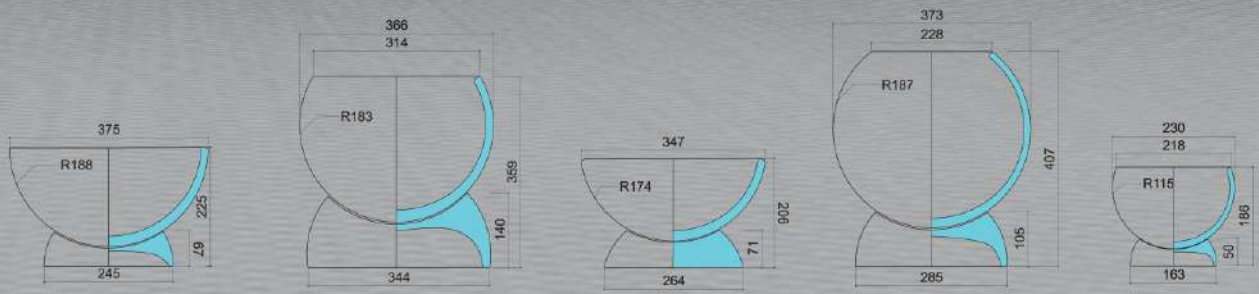








PIKC DAUGAVPILS DIZAINA UN MĀKSLAS VIDUSSKOLA "SAULES SKOLA"
 KOKA IZSTRĀDĀJUMU DIZAINS
 KVALIFIKĀCIJAS DARBA PROJEKTS
 TRAUKU KOMPLEKTS "BURBULIS"
 DARBA AUTORS: SĀVELIJS MITROHINS
 PROJEKTA VADĪTĀJS: MĀRIS ŠARŠŪNS
 2022







**Funded by
the European Union**