

J.Soikāna Ludzas mākslas skolas pašnovērtējuma ziņojums

Ludzā, 31.10.2023.

(vieta, datums)

Publiskojamā daļa

Parakstītājs SANDRA VORKALE
Laika zīmogs 01.11.2023 11:52:29 EET

Parakstītājs SARMĪTE GUTĀNE
Laika zīmogs 01.11.2023 11:59:57 EET

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2022./2023. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adreses)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2022./2023. māc.g. (01.09.2022.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2022./2023.māc.g. (31.05.2023.)
			Nr.	Licencēšanas datums		
Vizuāli plastiskā māksla	20V211001	Stacijas iela 62, Ludza, Ludzas novads, LV-5701 "Vālodzīte", Rogovka, Nautrēnu pagasts, Rēzeknes novads, LV-4652	P-12448	15.09.2015	225	222
Vizuāli plastiskā māksla	30V211001	Stacijas iela 62, Ludza, Ludzas novads, LV-5701	P-12449	15.09.2015	13	11

1.2. J.Soikāna Ludzas mākslas skolas (turpmāk tekstā - JSLMS) iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā 2022./2023.mācību gadā parāda, ka:

1.2.1. dzīvesvietas maiņa kā iemesls izglītības pārtraukšanai izglītības iestādē no vidēja izglītojamā skaita veido 2%. 0,5 % (1 izglītojamais) ir tie, kuriem to ir nolēmuši vecāki un tā ir privāta lieta, kas nav saistīta ar negatīvu pieredzi JSLMS. 1,5 % (3 izglītojamie) pieņem lēmumu patstāvīgi, izvēloties turpināt apgūt vidējo izglītību Rīgā un nav iespējas turpināt apgūt profesionālās ievirzes izglītības programmu;

1.2.2. vēlme mainīt izglītības iestādi, kas ir saistīta ar negatīvu pieredzi JSLMS un tādēļ, izvēloties citu tāda paša tipa izglītības iestādi, JSLMS pastāvēšanas vēsturē nav bijusi;

1.2.3. procentuāli daudzskaitlīgākais - 10% - ir tādi izglītojamie, kuriem mācību procesa vidussposmā (3.-5.klase) rodas grūtības apvienot divas vai vairākas izglītības iestādes, interešu izglītības pulciņus. Bieži tas kļūst par tā dēvēto “akadēmisko gadu” līdz bērns pabeidz mūzikas skolu, vai sporta skolu, un tad atkal var atgriezties JSLMS. Vispārīglītojošo skolu pāreja uz jaunajām izglītības programmām ir bijusi par stresu izraisošo faktoru, kā izglītojamajiem, tā viņu vecākiem un radījusi grūtības, kas ietekmēja gan sekmes, gan noslodzi, kas rezonēja JSLMS kā attaisnoti un neattaisnoti kavējumi.

1.2.4. nozīmīgs faktors izglītojamo mācību pārtraukšanai bija arī izglītības iestāžu optimizācija novadā jeb mazās lauku skolas slēgšana. JSLMS neizdevās sakārtot loģistiku konkrētās “lauku klases bērniem”. Attiecībā pret vidējo skaitu JSLMS tas salīdzinoši nebija liels zaudējums, bet bērniem? To rādīs laiks.

1.3. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaitis	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2022./2023. māc.g. (līdz 31.05.2023.)	nav	
2.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2022./2023. māc.g. (līdz 31.05.2023.)	nav	

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

2.1. Izglītības iestādes misija –

Vairot to, kas vieno un veido skolas ekosistēmu, garīgo un fizisko, kurā mēs augam kopā mākslas un kultūras pasaulē, lai katrs kļūtu par labāku un laimīgāku cilvēku šajā laikā sev, savai saimei, Ludzai, Latgalei, Latvijai, pasaulei.

2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo –

radošs, atbildīgs, elastīgs, pozitīvs, kritiski domājošs. Ar iztēles, sadarbības, tehnoloģiju lietošanas prasmēm, ar savu personīgo rokrakstu. Ar zināšanām par kompozīciju, krāsu, tehnoloģijām, dizainu, kultūrtelpu.

2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā –

simbols - Ola - dzīvība, daba, ekoloģija, uzticība;

simbols - Maize - darba tikums, tagadnes spēks, pati esība un patiesība;

simbols - Žagaru slota - vienotība un tās spēks, sadarbība, iekļaušana.

2.4. 2022./2023. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/dalēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
<p>Nr.1 Kultūras un radošo nozaru ilgtspējīga attīstība</p> <p>(Modes industrija+karjeras izglītība jeb modes dizainera profesija)</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">kvalitatīva un mūsdienīga izglītība</p>	<p>a) kvalitatīvi</p> <p>[a] Sagatavots un iesniegts metodiskais materiāls par Valsts konkursa īstenošanu izglītības iestādē.</p>	<p>[a] Sasniegts 100%. Divi vizuāli un viens multimedijāls metodiskais materiāls eksponēti Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolā.</p>
	<p>[b] 80% pedagogu 5 baļļu sistēmā ir novērtējuši izglītības iestādes iniciētos valsts konkursa priekšdarbus (lekcijas, seminārus, meistardarbnīcas, nepieciešamos materiālus, plānošanu) un norisi izglītības iestādē.</p>	<p>[b] Sasniegts 100%. Ieteikums turpmākajām reizēm - vērtēšanas komisijas sastāvu veidot vismaz no trīs cilvēkiem, nodrošināt vērtēšanas "caurspīdīgumu" un dialogu ar komisiju pēc vērtēšanas.</p>
	<p>[c] Izstrādātas un licencētas jaunas profesionālās ievirzes izglītības programmas mākslā.</p>	<p>[c] un [d] Sasniegts par 50%, jo valsts līmenī vēl tikai turpinās darbs pie standarta izstrādes un apstiprināšanas. Izglītības iestāde ir izstrādājusi un saskaņojusi jauno mācību plānu profesionālās ievirzes izglītības programmā "Vizuāli plastiskā māksla" kods 30V 211001. Divi izglītības iestādes pedagogi iesaistījās darba grupās, kas strādāja pie mācību priekšmetu vadlīnijām "Zīmēšana", "Gleznošana" un "Darbs materiālā".</p>
	<p>[d] Īstenots sagatavošanas darbs, lai 2023./2024.m.g. varētu notikt pilnīga vai pakāpeniska pāreja uz jaunajām programmām (mācību priekšmetu programmu un iekšējo normatīvo aktu aktualizācija).</p>	
	<p>b) kvantitatīvi</p> <p>[a] 90% izglītības iestādes izglītojamo ir iesaistījušies Valsts konkursa pirmajā kārtā.</p>	<p>[a] Sasniegts.</p>
	<p>[b] 6* izglītojamie ir piedalījušies Valsts konkursa otrajā kārtā un ieguvuši atzinības rakstu.</p>	<p>[b] Pārsniegts par 233% (14 izglītojamie) divas izglītības iestādes kolekcijas Valsts konkursa otrajā kārtā ir ieguvušas Grand Prix un piedalījās Valsts konkursa noslēgumā Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolā un apbalvošanas</p>

		pasākumā Rīgā Latvijas Mākslas akadēmijā.
	[c] Sagatavots 1 metodiskais materiāls.	[c] Pārsniegts. Sagatavoti 3 metodiskie materiāli.
	[d] Organizēta viena meistardarbnīca pedagogiem.	[d] Sasniegts.
	[e] Viena vai vairākas tiešsaistes lekcijas ar modes dizainerēm.	[e] Sasniegts. Organizēta viena tiešsaistes lekcija ar modes mākslinieci, kas pazīstamā ne tikai Latvijā, novadnieci Laimu Jurču.
	[f] Vairāk kā puse izglītojamie ir motivēti apgūt mācību nodarbībās piedāvāto izglītības saturu, pedagogi pamatā māca un izglītības process pamatā ir gan pedagogcentrēts, gan izglītojamo centrēts.	[f] Sasniegts.
	[g] Izglītības iestādē katru semestri tiek veikta mācību nodarbību vērošana ne mazāk kā 40% pedagogu, lai iegūtu objektīvu informāciju par mācīšanas un mācīšanās procesa kvalitāti, ko pamatā veic izglītības iestādes administrācija, vadība un pedagogi savstarpējā stundu vērošanā.	[g] Sasniegts
Nr.2	a) kvalitatīvi	
Kultūras mantojuma ilgtspējīga saglabāšana un izmantošana	[a] Īstenots projekts “Es par tumsu nabāduoju”, kurā māls kļūst par informācijas nesēju.	[a] Sasniegts.
(keramiķa un koka mākslinieka profesija)	[b] ES pārrobežu sadarbības projekts tiek noslēgts un izvērtēts.	[b] Sasniegts.
	b) kvantitatīvi	
	[a] Organizētas piecas meistardarbnīcas pie pieciem Latgales keramiķiem, kurās tiek darināti gaismas lukturi, svečturi. Iesaistījušās 20 Latgales izglītības iestādes, 60 dalībnieki.	[a] Sasniegts.

	[b] Organizētas 3 izstādes “Es par tumsu nabāduoju”.	[b] Sasniegts.
	[c] 4 tiešsaistes lekcijas “Māls - saruna ar sevi un pasauli”	[c] Sasniegts.
	[d] izstrādātas un īstenotas divas pedagogu tālākizglītības programmas tiešsaistē, kurās iesaistījušies 80% izglītības iestādes pedagogu.	[d] Sasniegts. Tiešsaistes pedagogu tālākizglītības programmās piedalījās vairāk kā 100 pedagogi no dažādām Latvijas izglītības iestādēm.

2.5. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2023./2024. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 Sabiedrības līdzdalība kultūras procesos Radošā pašizpaušme	a) kvalitatīvi Iesaistīti mūsdienu kultūras procesos un mākslinieciskajā jaunradē izglītojamo vecāki un/vai vecvecāki.	
	b) kvantitatīvi Organizētas 3-4 radošās meistardarbnīcas, kurās iesaistās līdz 40% izglītojamo vecāku un/vai vecvecāku.	
Nr.2 Kultūras mantojuma saglabāšana un radoša izmantošana Kultūras mantojuma ilgtspēja	a) kvalitatīvi Organizēti plenēri pilsētvidē un dokumentēts Ludzas tēls. Organizēta plenēra izstāde Organizēti sadarbības pasākumi ar “atmiņas institūcijām” - Ludzas pilsētas bērnu bibliotēku un Ludzas novadpētniecības muzeju	

	Organizētas mācību ekskursijas uz muzejiem, izvēloties vecumposmiem atbilstošu tematiku un muzejpedagoģiskās programmas	
	b) kvantitatīvi 2 plenēri, kurā iesaistās cik 70 % no izglītojamajiem 1 plenēra izstāde, kurā eksponēti 80% no plenēros radītajiem darbiem 4 sadarbības pasākumi ar Ludzas novadpētniecības muzeju 2 sadarbības pasākumi ar Ludzas pilsētas bērnu bibliotēku 7 muzeju apmeklējumi (vienu reizi mācību gadā izglītojamie no 1.klases līdz 7.klasei)	

3. Kritēriju izvērtējums

3.1. Kritērija “Izglītības turpināšana un nodarbinātība” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Mācību process, tā pārraudzība, individualizēta un personalizēta vērtēšana, cieša sadarbība ar izglītojamo vecākiem, priekšmetu skolotāja sadarbība ar grupu audzinātājiem.	Jaunas sasniegumu vērtēšanas kārtības izstrāde atbilstoši jaunajām tendencēm pedagoģijā un jaunajai profesionālās ievirzes izglītības programmai, kuras īstenošana tiks uzsākta 2024.gada 1.septembrī
	Īstenot 7.klases izglītojamo un viņu vecāku anketēšanu, izvērtējot mācību procesu un rezultātu. Panākt 70% vecāku un 95% izglītojamo iesaisti.
	Izglītības procesa vidusposmā (3.-5.klase) pievērst īpašu vērību tam, kas var motivēt un ieinteresēt izglītojamos. Izveidot “instrumentu un motivatoru banku” un prast to pielietot atbilstoši situācijai.
Izglītības iestādes veiksmīga sadarbība ar absolventiem, kas kļuvuši par savas jomas speciālistiem. Viņi vada meistarklases, nodarbības, organizē izstādes, lasa lekcijas JSLMS. Tiek organizētas mācību ekskursijas uz profesionālās vidējās izglītības iestādēm. Šis gads bija jo īpaši labvēlīgs, jo bija iespēja apmeklēt kā Mākslu izglītības kompetences centru "Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola Saules skola", PIKC Liepājas	

Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolu, Latvijas Mākslas akadēmiju.	
Regulāri īstenojam izglītojamo turpmāko gaitu monitoringu gan sazinoties ar absolventiem un viņu vecākiem, gan VIIS sistēmā.	

3.2. Kritērija “Mācīšana un mācīšanās” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
	<p>Mainīt iesīkstējušo paradigmu - stundas vērošana ir neuzticēšanās un kontrole no vadības puses.</p> <p>Iesviest aktīvās un alternatīvās mācību nodarbību vērošanas formas: vadīt mācību nodarbības pāri tā savstarpēji viens otru papildinot un novērojot; filmēt mācību nodarbību un īstenot pašanalīzi, nepieciešamības gadījumā darīt to kopā ar kolēģi.</p>
<p>Divi mācību gadi attālinātajā darbā ir izveidojuši skaidru sistēmu: ko, kam un kā darīt. Kopīgais plānošanas dokuments - nedēļas mācību plāns, gan tiešsaistes mācību nodarbību vadīšana pāri ar kolēģi. Plašs metodisko materiālu kopums, īsi video uzdevumi, pārskati par paveikto, plašs izmantojamo IT rīku klāsts. Profesionāla un radoša pedagoģiskā komanda.</p>	
<p>Izglītības process pamatā ir izglītojamo centrs. Visspilgtākais piemērs tam ir darbs pie Valsts konkursa tēmas un noslēguma darbu izstrāde. Kad visa izglītības iestāde ir vienā radošā mākonī, kas pārvēršas brīnišķīgās izstādēs pilsētas iestādēs (ziedu veikala skatlogos, šūšanas meistardarbnīcā, robežsardzes pārvaldē) un nav vajadzības pēc mācību nodarbību vērošanas, jo dedzība, interese un mirdzums izglītojamo un pedagogu acīs kā rūgstoša mīkla plūst pāri malām. Visas durvis ir vaļā un darīts tiek KOPĀ.</p>	
<p>Formatīvā vērtēšana ir pašā mācību procesa laikā, kas ir būtiski, lai savlaicīgi uzlabotu mācību sniegumu. Tā izpaužas: diskusijās, individuālās pārrunās, fiksējot mācīšanās pieredzi uzvedības žurnālā. Tas bija ļoti vērtīgs process, jo vecāki sekoja un motivēja bērnus darboties.</p>	<p>Papildināt uzvedības žurnāla saturu ar jaunajās mācību priekšmetu vadlīnijās definētajiem sasniegumiem, prasmēm un iemaņām, kas ļautu priekšmeta skolotājam ātri sniegt atgriezenisko saiti izglītojamajiem pēc notikušās stundas, kas tiek dokumentēta un pieejama arī vecākiem.</p>
	<p>Izglītības iestādē tiek diagnosticēts un sniegts individualizēts un/vai personalizēts atbalsts izglītojamajiem, kas netiek pietiekami dokumentēti. Ir</p>

	jārod atbilde, kā to veikt sistēmiski un regulāri, nepārvēršot to par formalitāti.
--	--

3.3. Kritērija “Izglītības programmu īstenošana” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
	Izveidot kā ieradumu regulāri (pēc katras mācību nodarbības) veikt ierakstus e-klases žurnālā. Ja vecāks nav pieteicis kavējumu, uzreiz pēc mācību nodarbības vai nākošajā dienā sazināties ar izglītojamo un/vai vecāku, lai noskaidrotu kavējuma iemeslu.
Izglītības programmas mērķi periodiski tiek izvērtēti un konstatēts - tie ir sabiedrībai nepieciešami un aktuāli, ko apliecina gan izglītojamo skaita stabilitāte un pat pieaugums, gan pozitīvas skolas tēls sabiedrībā. Materiāli tehniskās bāzes un informācijas tehnoloģiju arvien pieaugošā izmantošana mācību procesa īstenošanā un regulāra atjaunināšana ir apliecinājums tam, ka iestāde īsteno mūsdienīgu un pieprasītu izglītības programmu.	
	Semestra pārskatā par mācību un radošajiem sasniegumiem papildināt ar informāciju par uzlabojumu ieviešanu un turpmākas darbības plānošanu.
Sadarbība ir JSLMS pedagoģiskās darbības atslēgvārds. Ja kāds kaut kur neiesaistās, vai ir neizpratnē par kādu procesu - pamanām, darām zināmu un esam vienoti!	
Mazāki un lielāki pasākumi runā par mums svarīgu vērtību aktualizēšanu, labās pieredzes nostiprināšanu un augšanu. Notikumi un pasākumi nestagnē, bet iet roku rokā ar laiku un ārpasaules notikumiem.	
Stundu saraksts ir izstrādāts pārdomāti. Tiek ņemtas vērā visu pušu intereses, lai darbs būtu produktīvs un sekmētu ikviena labsajūtu, ievērojot efektīvu laika menedžmentu. Esam elastīgi un draudzīgi. Tiek veidots individuālais stundu saraksts tiem izglītojamajiem, kuri savieno mācības divās profesionālās ievirzes izglītības iestādēs.	Semestra noslēguma skates plānot vienu nedēļu ātrāk nekā tas ir bijis iepriekš, lai ir laiks organizēt: a) izglītojamo un vecāku radošās darbnīcas. Tādā veidā apgūtās zināšanas un prasmes pielietot praksē un sadarbībā; b) dot iespēju uzlabot mācību sasniegumus, kuri nav apmierināti ar savu rezultātu. .
Kopš teritoriālās reformas Ciblas un Pildas klases izglītojamie uz nodarbībām brauc uz Ludzu. Ludzas novada pašvaldība nodrošina ar transportu un loģistiku, kas rada līdzvērtīgas iespējas izglītojamajiem, kuri mācās Ludzas pilsētā un tiem, kuri mācās Ludzas novada	

<p>skolās, apgūt profesionālās ievirzes izglītību. Nautrēnu filiāles materiāli tehniskais nodrošinājums katru mācību gadu tiek papildināts. Divi pedagogi nodrošina kvalitatīvu, daudzveidīgu un radošu mācību procesu. Regulāras ZOOM tikšanās, kopīgas meistardarbnīcas, izstādes, kas tiek organizētas kā filiālē tā Ludzā, stiprina vienotas komandas apziņu un piederības sajūtu.</p>	
<p>JSLMS ir produktīva un cieņpilna, proaktīva un radoša komunikācija un sadarbība ar Ludzas novada pašvaldību. Izglītojamo skaits ir stabils, ar tendenci uz pieaugumu. Pedagoģiskais kolektīvs ar bagātu pieredzi, spējīgs pieņemt jauno profesionāļu ienākšanu un veicināt viņu izaugsmi. Administrācija veido optimālu un adekvātu noslodzi atbilstoši katra vēlmēm un varēšanai.</p> <p>Šajā mācību gadā ir augstākie sasniegumi valsts konkursā izglītības iestādes pastāvēšanas laikā.</p> <p>Novadā ir 4 profesionālās ievirzes izglītības iestādes mākslā un mūzikā, kas spēj nodrošināt izglītības pieejamību un kultūras notikumu daudzveidību teritoriāli.</p>	

4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2022./2023. mācību gadā

4.1. Projekta īsa anotācija un rezultāti.

ES pārrobežu sadarbības projekts “CraftWays”, kas aizsākās 2020./2021. mācību gadā, turpināja seno amatu - koka tēlniecības - pētīšanu. Bija organizēti 5 tiešsaistes semināri no 2023. gada janvāra līdz marta sākumam, īstenojot pedagogu profesionālās pilnveides programmu “Koku stāsti”.

Semināra tēmas un lektori:

1.	“Gaistošā staciju apbūve. Pirmā sērijveida apbūve Latvijas teritorijā. XIX gs. koka apbūve dzelzceļa “Pēterpils - Varšava” posmā “Bozova - Malta”	Pētnieks Andris Uškāns
2.	“No saknes līdz galotnei”	Amatnieks, mākslinieks Harijs Stradiņš
3.	“Koks - ikdienā un svētkos jeb ko darināja no koka senāk un mūsdienās”	Amatnieks, mākslinieks, seno koka apstrādes metožu pētnieks un saglabātājs Rihards Vidzickis
4.	“Koks - japāņu tradīcijās”	Zinātnieks, japāņu valodas un kultūras pārzinātājs Uģis Nastevičs
5.	“Koks - no tradīcijas līdz dizainam”	Saules skolas pedagogs koka dizaina nodaļā Māris Šaršuns

Izsniegtas 43 profesionālās pilnveides apliecības. Lekciju organizēšana un to saturs tiek novērtēts pozitīvi, 82,4% respondentu atzīst, ka seminārs bija vērtīgs un nepieciešams, 50% - iegūtās zināšanas varēs izmantot praktiski.

Iegādāti:

- a) 4 skārienjūtīgie ekrāni, līdz ar ko, 85% no mācību nodarbību telpām ir nodrošinātas ar IT.
- b) septiņi portatīvie datori, kas nodrošināti ar Adobe Creative Cloud programmatūru, kas dod iespēju izstrādāt projektus grafiskā dizaina programmās. Izglītības iestādes izglītojamie kopā ar pedagogu veidoja pilsētas noformējumu Lieldienās izmantojot šīs programmas un lāzergriezēju.

Pārrobežu sadarbības projekts "Craft Ways" ir noslēdzies un devis iespēju JSLMS:

- a) uzlabot savu materiāli tehnisko bāzi;
- b) izveidot metodisko materiālu kopu, kas atspoguļota projekta <https://www.youtube.com/@craftways1648> kontā;
- c) nostiprināt kontaktus un komunikāciju ar sadarbības partneriem Lietuvā;
- d) iegūt pārliecību par to, ka uzaicināt uz sarunu interesantus savas jomas speciālistus un radošas personības ir aizraujošs un abpusēji bagātinošs process;
- e) atslogot novada pašvaldības budžetu;
- f) piedzīvot darba augļus veiksmīgai sadarbībai ar novada projekta vadītāju;
- g) apzināties, ka pasaules kārtība ir nedroša un draudzības saišu uzturēšana var kļūt neiespējama valstu ārpolitikas rezultātā, kuru mēs nevaram ietekmēt.

4.2. Projekta īsa anotācija un rezultāti.

Latgales kultūras programmas projekts "Kai Latvejis kultūrys kanons sorgoj i dūd gaismu voi es par tymsu nābāduoju". Īsais nosaukums - "Es par tymsu nābāduoju"

Projekta mērķis - paplašināt Latgales podniecības/keramikas atpazīstamību (izgaismot) pusaudžu vidū Latgalē un popularizēt to kā Latvijas kultūras kanona vērtību, kas rada pozitīvas emocijas, estētisku pārdzīvojumu, rosina kognitīvos procesus un vieno dažādas kultūras, ir sasniegts. Meistardarbnīcās pie profesionāliem keramiķiem dažādās Latgales vietās piedalījās 60 dalībnieki no 12 izglītības iestādēm. Pedagogu tiešsaistes tālākizglītības programmā bija pieteikušies 73 dalībnieki no dažādām Latvijas vietām. 34 izsniegtas apliecības par profesionālo pilnveidi.

Meistardarbnīcās bērni radīja savu unikālo gaismas trauku, svečturi, mājiņu, lukturi. Kopā - 95 dažādi darinājumi, kuriem pievienojās arī mākslinieces Talitas Romaņčukas teiksmainie tēli, kas uzsāka savu GAISMAS sargāšanas ceļu:

- a) 11.11.2022. - 28.11.2022. Nautrēnu Sporta hallē-Kultūras namā;
- b) 1.12.2022. - 19.12.2022. Lūznavas muižā;
- c) 20.12.2022. - 8.01.2023. Latgales vēstniecībā GORS.

2022.gada 9.septembrī piektdienā tika uzsākts tiešsaistes semināru cikls "Māls - saruna ar sevi un pasauli". Tajā četras piektdienas māls bija kļuvis par galveno sarunu un pārdomu ierosinātāju kopā ar

- a) Japānas mākslinieku - keramiķi Kōiči Maeda 前田幸一 un japāņu valodas tulku un lektoru Dr. Uģi Nasteviču - "Japāņu māls un rituāls";
- b) Imantu Klīdzēju (Mg.art., doktorants LMA, Salacgrīvas mākslas skolas direktors) "Pēteris Martinsons";
- c) Ivaru Matisovu (dabas zinātņu maģistra grāds vides zinātnē, doktorants studiju programmā "Ģeogrāfija", apakšnozarē "Cilvēka ģeogrāfija") "Kur var satikt mālu?"

Visi tiešsaistes semināru ieraksti ir pieejami J.Soikāna Ludzas mākslas skolas <https://www.youtube.com/@j.soikanaludzasmakslaskol9237/featured> kontā.

4.3. Iesaistīšanās biedrības Teātris azotē kopienas projektā **“Trīs stāsti par svarīgāko”** deva iespēju aktualizēt projekta dalībniekos tādas vērtības kā: dzīvība, cilvēcība, solidaritāte, kuras tika izdzīvotas:

- 1) pirmajā stāstā - “Domu un dobjū talkā”, kurā tika izveidota pirmā dārzu dobe Ludzā, pieminot notikumu no otrā pasaules kara laika, kad pilsētas parkā iedzīvotāji stādīja dārzeņus, tā nodrošinot sev iztikšanu. “Domu un dobjū talkā” arī izglītojamo darinātie podiņi ar stādīņiem tika aizvesti pansionāta iemītniekiem;
- 2) otrajā stāstā, kurā pieminot 85. gadadienu kopš lielā Ludzas ugunsgrēka kopā ar profesionālu jauno mūziķi Viju Mori tika radīta performance, kurā izglītojamie ar kustību, rimtu, vizuālo tēlu palīdzību radīja sintēzi starp pieciem personiskiem stāstiem par svarīgāko: glābēja stāsts, bēgles stāsts, dziesmu svētku stāsts, 72 stundu somas stāsts, Ludzas degšanas stāsts;
- 3) trešajā stāstā – fotolaboratorijā - 14.jūnija rītausmā izglītojamie kopā ar pieaugušajiem atdzīvināja izsūtīto no Ludzas stacijas bēgļu stāstus fotogrāfijās kopā ar profesionālu fotogrāfu un kustību teātra mākslinieci. Fotolaboratorijas rezultāts tiks eksponēts 2024.gada martā.

5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi

- 5.1. Ar Latvijas Nacionālo kultūras centru 21.01.2022. Finansēšanas līgums Nr.1.5-5.1/73
- 5.2. Ar biedrību “Latgales reģiona attīstības aģentūra” 11.05.2022. finansēšanas līgums projekta "Kai Latvejis kanons sorgoj i dūd gaismu voi es par tysmu nābādouoju" Nr. LKP2022/36 īstenošanai
- 5.3. Ar Rēzeknes novada pašvaldību par profesionālās ievirzes izglītības īstenošanu izglītības iestādes filiālē Nautrēnos 30.08.2022. Sadarbības līgums, Rēzeknes novada pašvaldības līguma reģ. Nr. LNP/3.4.10/2022/39

6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

6.1. Prioritātes (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību).

Audzināšanas darba uzdevumus simboliski attēlo skolas logo ietvertās 7 krāsas, kas katrā izaugsmes lokā pamīšus akcentē vai nu grupas, vai indivīda personības kvalitātes un ir pēctecīgi attīstāmas 7 mācību gados.

2022./2023.m.g. 10 minūtes radošuma – H.Franka piedzimšanu mūžībai pieminot.

Šajā mācību gadā atzīmējam pasaulslavenā kino dokumentālista novadnieka H. Franka piedzimšanu mūžībai desmitgadi. Mūsu uzmanības centrā ir viņa slavenā filma “Par 10 min vecāks”, caur to akcentējām melnbaltā kino stilistiku, jūtu nozīmi savstarpējās attiecībās, spēju pieņemt atšķirīgo.

Tas sakrīta ar laiku, kad vairāk kā puse pedagogu bija saslimuši ar Covid vīrusu, lai atrisinātu pedagogu iztrūkumu izglītības iestāde tika izsludināta kino nedēļa ar sarunām.

Divu lielu projektu īstenošana paņēma lielu daļu cilvēkresursu un starptautisko vizuālās mākslas konkursu “Ontona Kūkoja portfelis” ar apakštēmu “Kas var notikt 10 minūtēs?” tika nolemts pārcelt uz gadu, kad Latgales dižvīram un izglītības iestādes veidotājam ir apaļa gadskārta jeb uz 2025.gadu.

2023./2024.m.g. “Tēlniecība un tēli” – Tomašickim 120.

Tēlniekam un mūsu novadniekam L Tomašickim 2024.g. 22.jūnijā būs 120 gadi + 90 gadi, kopš viņš uzvarēja metu konkursā Latgales Māras piemineklim. Atzīmējot viņa jubileju, vēlamies akcentēt tādas tēmas kā mūsdienu svētie, mums svarīgie tēli, radīt parafrāzes un variācijas par ievērojamām skulptūrām

Latvijas un pasaules tēlniecībā. Plānojam novada vizuālās mākslas konkursu, kas aktualizē pārdomu vizualizāciju par gaismas tēmu, kas savijas dialogā starp svēto Lūciju un teikās atrodamo Lūciju, kas dod pilsētai savu vārdu - Ludza. Konkursa nosaukums tiks precizēts.

6.2. Pašsaprotami un dabiski no 2021./2022.mācību gada pašnovērtējuma secinājumiem izrietēja aktivitātes, kas ir saistītas ar pozitīvas komunikācijas un pozitīvas ķermeņa uztveres stiprināšanu, piemēram, sava un otra ķermeņa pieņemšana, ķermeniskas mākslas izpausmes, apģērbs kā pašizpausmes forma, kas saskanēja ar Valsts konkursa tēmu "Apģērbs - vēstījums". Izglītības iestāde bija garīgi gatava īstenot šo tēmu, kas nodrošināja augstāko novērtējumu Valsts konkursā.

Vērtības: dzīvība, cilvēcība, solidaritāte, tika aktualizētas kopienas projektā "Trīs stāsti par svarīgāko" sadarbībā ar biedrību Teātris azotē.

Turpmākajā darbībā plānojam runāt par svarīgāko, izmantojot dažādus izteiksmes veidus un pieaicinot jomas speciālistus.

7. Citi sasniegumi

7.1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas informēt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko).

Lai saglabāto to, ar ko izglītības iestāde lepojas - spēju veidot draudzīgu, atvērtu, tiešu komunikāciju un drosmi būt proaktīviem, tika pieņemts nepopulārs lēmums, kura rezultātā notika kadru mainība administrācijā. Atbrīvojusies vakance radīja vajadzību un deva iespēju kolektīvā ienākt vienam jaunam speciālistam - bibliotekārei un pedagoģei vienā personā. Savukārt, vasara tika veltīta, lai iestādes vadība un topošais jaunais darbinieks - lietvede (reiz JSLMS absolvente) apgūtu profesionālās pilnveides izglītības programmu "Dokumentu un arhīvu pārvaldība digitālā vidē" (160 stundas), lai 2023./2024.mācību gadā izvērtētu, uzlabotu un racionalizētu JSLMS lietvedības darbu.

7.2. Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās.

Izglītojamo sniegums ikdienas mācībās ietver sevī trīs posmus:

a) **aktuālais sniegums katrā mācību stundā/nodarbībā** - pedagogs īsteno formatīvo vērtēšanu, sniedz atgriezenisko saiti, individuālu, personalizētu un tūlītēju. JSLMS vadības pārstāvji - vietnieks un direktore, lai dokumentētu šo komunikāciju, veica ierakstus e-klases uzvedības žurnālā. Šie ieraksti tika izveidoti atbilstoši izglītības iestādes īstenotajai izglītības programmai. 2023./2024.mācību gadā tiks turpināts šis jaunievedums pēc brīvprātības principa. Ja tas būs attaisnojis sevi - tiks iestrādāts JSLMS sasniegumu vērtēšanas kārtībā;

b) **starpvērtējums katra mācību semestra vidū pirms rudens un pavasara brīvdienām** ir atskaites punkts tam, lai izvērtētu, saprastu un sniegtu individuālu atbalstu tiem izglītojamajiem, kuriem tas ir nepieciešams, lai semestra noslēguma skatēs saņemtu pozitīvu un iepriecinošu vērtējumu;

c) **semestra skates** parāda summatīvo vērtējumu - katra izglītojamā sniegumu un kopējo ainu izglītības iestādē. Vairāk kā pusei izglītojamo ir optimāls (60%) un augsts (29%) snieguma līmenis.