



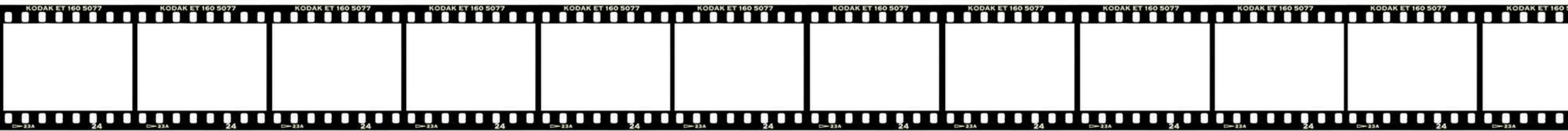
Šo projektu finansē Eiropas Savienība  
This project is funded by the  
European Union

# Antons Kūkojs

un **kino** māksla

7.nodarbība

ES projekts «Izglītības apstākļu uzlabošana mākslas mantojuma saglabāšanai  
Latvijā un Baltkrievijā pārrobežu sadarbības ietvaros»



Kad **Antons** skatījās  
pirmo **filmu** savā dzīvē, **nebija**



,

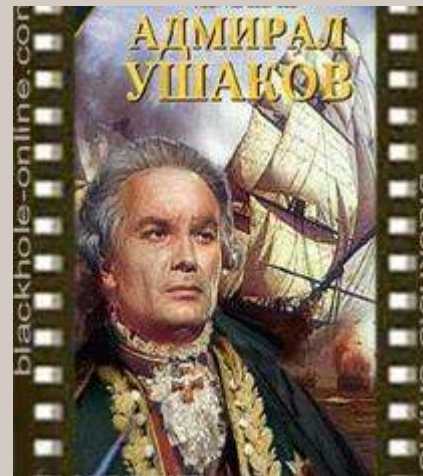
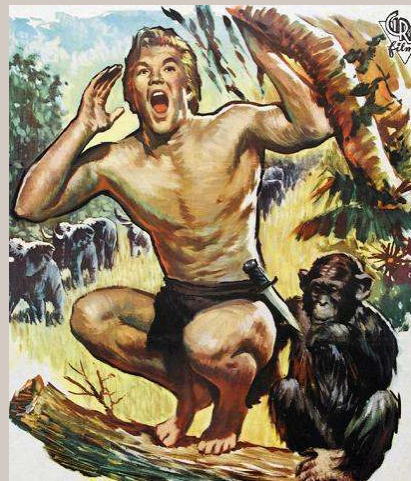


vietām arī

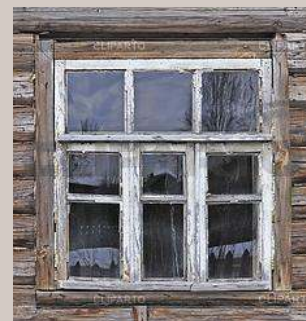


# Pirmās filmas

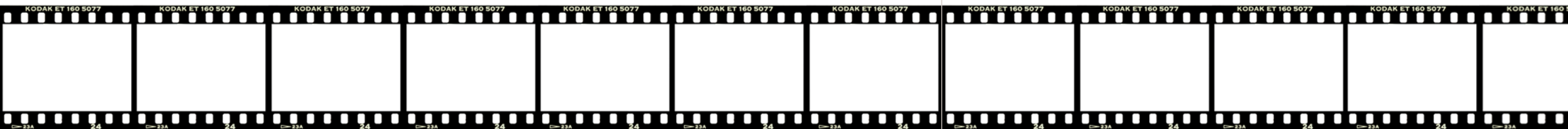
“ ” , “ ” ,



Antons skatījās skolā.  
aptumšošanai no



stiepa



# Antons

ekranizēja Andreja



eposu “



Matemātikas burtnīcas

# Pirmie

mēģinājumi

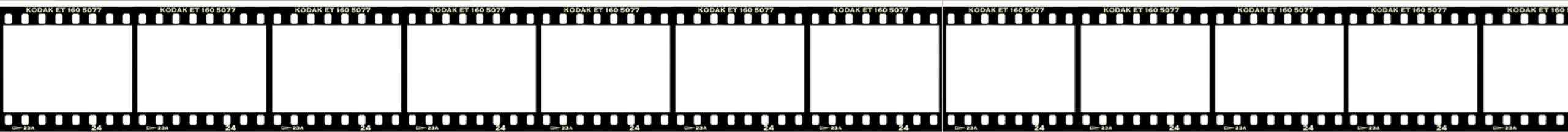
**kino** mākslā

divas vidējās lapas sašķērētas strēmelēs un ar

vārīta



palīdzību salīmētas **lentē.**





pamatīgos



sazīmēta ik eposa rindiņa.

Pa vasaru lentes



tika nobāzti stūra



bet izrādījās, ka arī



**filma** bija dikti

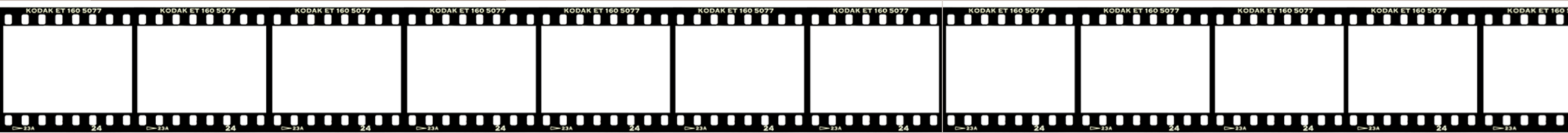
patikusi, it sevišķi ar novārīto



salīmētās vietas.

Kad **Antons** izauga, viņš piedalījās gan  
**scenāriju** veidošanā  
TV **filmām**, uzvedumiem un izrādēm, gan pats  
**atveidoja** lomas.

# Scenāriju autors **filmām**



KODAK ET 160 5077

«Rūto  ,  
rūto  »

▷ 23A

24

KODAK ET 160 5077

« viss mūžs»

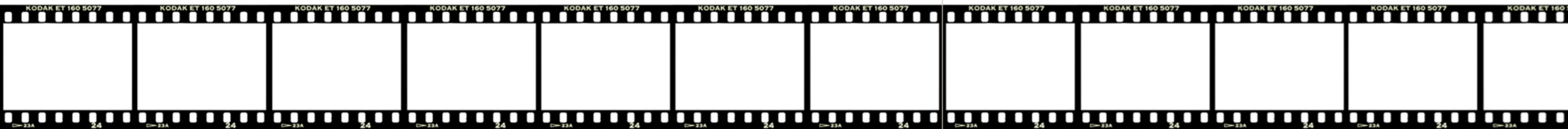
▷ 23A

24



# Aktieris

filmās



KODAK ET 160 5077

KODAK ET 160 5077



Svāta lomā

23A

24

23A

24

KODAK ET 160 5077

«Cilvēka



»

KODAK ET 160 5077



Kazača

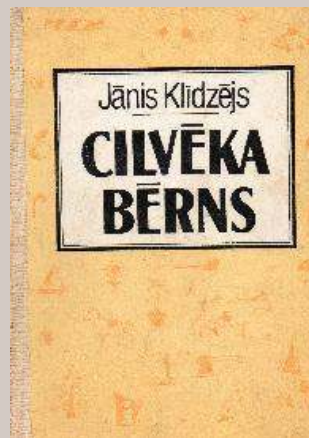
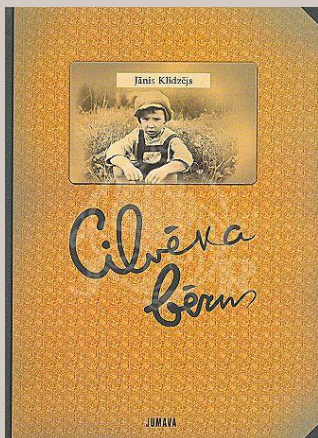
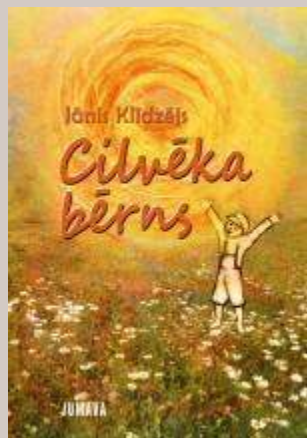
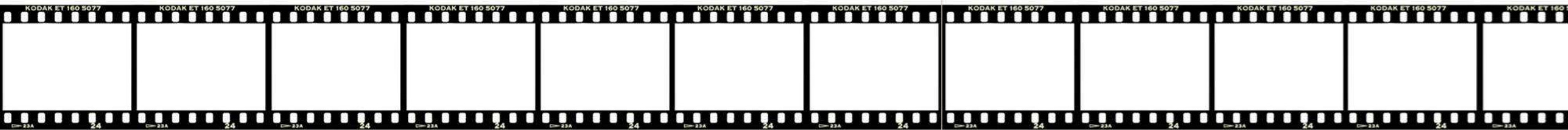
lomā

▷ 23A

24

▷ 23A

24



KODAK ET 160 5077



▷ 23A

24

KODAK ET 160 5077



▷ 23A

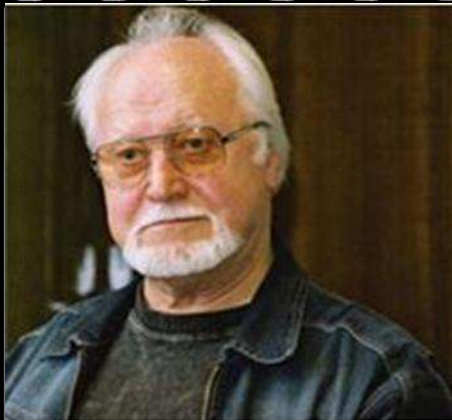
24

KODAK ET 160 5077

KODAK ET 160 5077

KODAK ET 160 5077

KODAK ET 160 5077



23A

24

23A

24

23A

24

23A

24

KODAK ET 160 5077

KODAK ET 160 5077

KODAK ET 160 5077

KODAK ET 160 5077



23A

24

23A

24

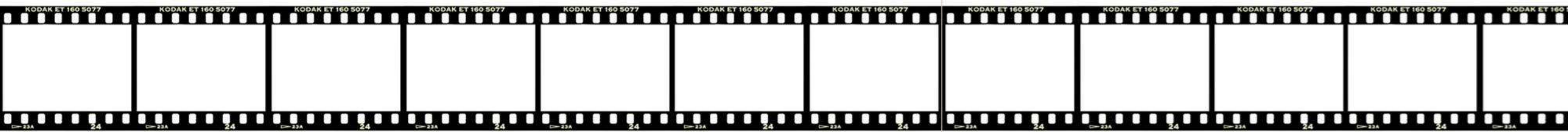
23A

24

23A

24

# Jautājumi



KODAK ET 160 5077



▷ 23A

24

KODAK ET 160 5077



▷ 23A

24



